

Rubrique d'aide pour l'enregistrement à la maison

Recommandations générales

Sur votre ordinateur :

- **Fermer tout logiciel non essentiel** avant de commencer l'enregistrement.
- **Tester votre microphone** avant chaque séance d'enregistrement et utilisez les outils fournis par le logiciel pour calibrer votre son.

Le lieu d'enregistrement :

- Assurez-vous que **l'environnement dans lequel vous enregistrez est calme et exempt de bruits de fond** (qui proviennent notamment de la ventilation, des ampoules fluorescentes ou de ventilateur d'un ordinateur).
- Éviter de pointer votre caméra vers une fenêtre sans rideau ou une lampe ouverte. Privilégier un éclairage provenant de derrière la caméra et éviter la noirceur.
- Pour éviter l'écho, si possible, privilégier un lieu d'enregistrement dans une pièce dont le plancher est recouvert de tapis, où les meubles sont rembourrés, avec des cadres aux murs. Bref, de restreindre le nombre de surfaces rigides et planes autant que possible pour freiner la réverbération.

Le matériel d'enregistrement :

- **L'utilisation d'un micro-casque** est recommandée. Ce type de micro captera moins les bruits ambiants.
- Si vous utilisez un micro-casque, évitez de placer le micro directement devant votre bouche pour éviter les bruits de respiration. Si votre microphone est flexible, placez-le à une distance de 2 doigts à côté de votre bouche. Sinon, placez-le légèrement en dessous de votre bouche.
- Si vous enregistrez en ligne, **utilisez de préférence une connexion filaire**; si vous utilisez plutôt une connexion sans fil (WiFi), rapprochez votre ordinateur le plus près de votre routeur.

Enregistrer avec AdobeConnect :

- Assurez-vous d'avoir la plus récente version de Flash (<https://get.adobe.com/fr/flashplayer/about/>)

Dépannage pour problèmes de son

- **Retour de son :**
Un retour de son (un écho des interlocuteurs) est causé parce que le son sortant des haut-parleurs est capté en boucle dans votre micro. La meilleure solution à ce problème est d'**utiliser un micro-casque**. Si cela est impossible, de réduire le volume des haut-parleurs pourrait régler le problème. Il est aussi une bonne pratique de désactiver votre micro lorsque vous n'avez pas à parler
- **Echo :**
Le son de votre voix pourrait rebondir dans la salle et créer de l'écho. La solution la plus simple serait d'utiliser un micro-casque. Sinon, afin d'améliorer la situation, vous pouvez faire vos enregistrements dans une pièce dont le plancher est recouvert de tapis, ayant des meubles rembourrés, des cadres sur les murs, du plafond suspendu, etc. Bref, de restreindre le nombre de surfaces rigides et planes autant que possible pour freiner la réverbération.
- **Sifflement audio :**
Veuillez tester avec un micro différent pour valider si le problème n'est pas dans le matériel. Les fils sont souvent fragiles et un léger bris peut causer des sifflements ou autres bruits, encore plus quand le fil bouge.
- **Coupures du son :** Si le son coupe, c'est généralement un **problème de connexion** Internet. Il est prudent de fermer et rouvrir l'outil d'enregistrement, pour commencer. Privilégier une connexion filaire à Internet. Si ce n'est pas possible, approcher autant que possible l'ordinateur du routeur et vérifier si quelqu'un pourrait surcharger la connexion Internet (les enfants qui écoutent Netflix, par exemple)